

FOREDRAG

TRAUMER PÅ GODT OG ONDT

*Traumer kan bruges til at skabe torturbødder, skabe god kunst,
til at blokere eller skabe udvikling*



Skulpturen er lavet af den danske billedhugger og Colette Markus's mand, Jens Galschiøt

Onsdag den 16. november 2016 kl. 19.00 – 21.00
v/ Colette Markus

Traumer har ikke kun indflydelse på det enkelte individ, de påvirker også hele vores samfund. Vi ser det bl.a. på de utallige flygtninge, som affødes af krige og den ulige fordeling af ressourcerne i verden. Mange af disse flygtninge er dybt traumatiserede. Det betyder, at de kan have svært ved at koncentrere sig, at lære sprog, indgå i sociale sammenhænge osv. Dette går ud over familien, omgivelserne, ja også integrationen. Traumerede børn risikerer at vokse op med store sociale problemer, hvis de ikke bliver hjulpet, fordi deres krop er fanget ind i konstant alarmberedskab. Det kan gå hen og blive en bekostelig affære for samfundet.

Med dette foredrag vil Colette Markus komme med nogle bud på, hvordan den fysisk/neurologiske indvirkning rækker ud over individet. Hun vil komme ind på, hvordan traumer bruges bevidst for at fremme egne og nationale interesser. F.eks. som når man nedbryder børn ved at lade dem slå en af deres nære ihjel, så de efterfølgende kan bruges som børnesoldater.

Hun vil også komme ind på, hvordan traumer omvendt kan bruges som en ressource, hvilket typisk mange kunstnere gør.

Colette Markus har i sit 25 årige virke som psykoterapeut arbejdet med stress og traumer på det personlige plan i mange år. I 2007 lærte hun en speciel kropsterapeutisk metode til at imødegå netop disse problemer. Hun har bl.a. haft projekter i Mexico og irakisk Kurdistan med denne form for traumebehandling. Det har givet næring til nysgerrigheden på den indflydelse traumerne har på omgivelserne og samfundet.

Pris: 50,- inkl. kaffe, te og lidt godt til ganen.

Sted: Overgade 14, 2. th., 5000 Odense C

Tilmelding: Colette Markus, tlf. 2126 5257 eller colette@markus.dk